

# Ficha Técnica

## Bandas Moldex

Protección auditiva



Pura-Band®

6600

Jazz-Band®2

6700

Tapones de Recambio

6825

# Fepako

## Protección

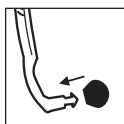
### CARACTERÍSTICAS

JAZZ-BAND®2



#### Jazz-Band®2

Una opción conveniente contra los ruidos intermitentes a lo largo del día.



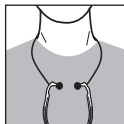
#### Tapones de recambio

Suaves tapones de poliuretano para más comodidad - Higiénicos y reemplazables.



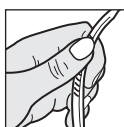
#### Reduce la transmisión del ruido

Tecnología de doble inyección que reduce la transmisión del ruido.



#### Cordón

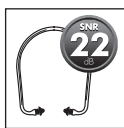
Cordón con mecanismo de desenganchado de seguridad que permite llevar la banda alrededor del cuello en los descansos.



#### Asa de goma

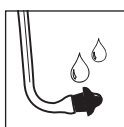
Cómoda y antideslizante asa de goma que proporciona una fácil colocación.

PURA-BAND®



#### Pura-Band®

Una opción efectiva contra los ruidos intermitentes a lo largo del día.



#### Tapones lavables

Tapones lavables, suaves y duraderos de material termoplástico - Higiénicos y lavables.



#### 100% PVC-FREE

Todos los productos Moldex y sus embalajes están completamente hechos sin PVC.

### CERTIFICACIÓN

La gama de tapones y bandas para protección auditiva cumple con los requisitos de la norma EN352-2 y están marcados CE de acuerdo a los requisitos de la Directiva Europea 89/686/EEC. Organismos responsables del examen (Artículo 10): "Jazz-Band®2" y "Pura-Band®": IFA (0121) en St. Augustin (DE)

De acuerdo con la reglamentación alemana BGR 194, "Jazz-Band®2" y "Pura-Band®" cumplen los criterios para la "audición de las señales de advertencia en general", para una "conversación comprensible" y para recibir "señales auditivas en sistemas de seguimiento o de tráfico rodado".

### DATOS DE ATENUACIÓN

Toda la gama de protección auditiva Moldex ha superado la norma EN352-2 de atenuación mínima cuyos requerimientos se listan en la tabla de abajo. Los valores de A.P.V (M,S) los tapones y bandas se muestran en la tabla. En la misma están todos los datos de atenuación de los productos Moldex.

#### 6700 Jazz-Band®2

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M <sub>r</sub> (dB)	22,3	21,9	20,4	19,0	22,0	31,4	39,8	41,8
s <sub>1</sub> (dB)	5,0	3,9	4,0	4,5	3,4	4,5	4,3	7,0
A.P.V (dB)	17,3	18,0	16,4	14,5	18,6	26,9	35,5	34,8
Tamaño: 9-14	H = 26 dB		M = 19 dB	L = 17 dB		SNR = 23 dB		

#### 6600 Pura-Band®

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M <sub>r</sub> (dB)	23.7	23.8	22.4	18.0	21.3	28.6	37.3	30.1
s <sub>1</sub> (dB)	6.5	5.2	4.5	4.4	3.5	3.5	4.9	7.6
A.P.V (dB)	17.2	18.6	17.9	13.6	17.8	25.1	32.4	22.5
Tamaño: 6-13	H = 24 dB		M = 18 dB	L = 17 dB		SNR = 22 dB		

# Ficha Técnica

## Bandas Moldex

Protección auditiva



### MATERIALES

**Jazz-Band®2:** Poliuretano, Policarbonato, Cordón de Poliestier

**Pura-Band®:** Elastómero Termoplástico (TPE), Polipropileno

### PESO

**Jazz-Band®2**  
6700: 18 g

**Pura-Band®**  
6600: 11 g

### PRUEBAS

Los bandas o tapones con arnés de la gama de Protección Auditiva Moldex han sido probados según la normativa EN 352-2 y cumplen todos los requisitos de las categorías relevantes.

#### Inflamabilidad

Los tapones para el oído no deben incendiarse tras la aplicación de una barra caliente, ni después de quitarla.

#### Construcción

Todas las partes de las bandas están diseñadas y fabricadas para que el usuario no esté expuesto a daños físicos cuando se las coloca y las utiliza según las instrucciones.

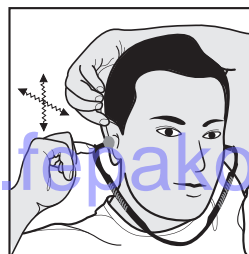
### INSTRUCCIONES DE USO

- Los productos deben ser usados según la legislación nacional vigente.
- Atención: El no cumplimiento de las instrucciones de uso y de colocación de estos productos puede afectar a la eficiencia de estos productos en la protección contra el ruido.
- Estos productos deben ser almacenados en un ambiente fresco y seco.
- Estos productos pueden verse afectados por el contacto directo con ciertas sustancias químicas (por ejemplo: hidrocarburos aromáticos)
- Estos productos son reutilizables si se mantiene su higiene entre usos. Limpiar con jabón neutro y agua.

### INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN



1. Situar la banda debajo de la barbilla e insertar suavemente los tapones en el canal auditivo.



2. Asegurar que el extremo del tapón está situado en el canal auditivo. Levantar la parte superior de la oreja, y empujar el tapón en el oído, moviéndolo hacia atrás y hacia adelante.



3. Durante las pausas de trabajo se puede dejar colgada la banda alrededor del cuello. (Jazz-Band®2)

visítanos en [www.fepako.com](http://www.fepako.com)

### INFO

Para ayuda en la selección y formación por favor contacte con nosotros. Les podemos ofrecer un amplio abanico de cursos de formación y material de soporte.

MOLDEX-METRIC AG & Co. KG  
Pol. Ind. Molí dels Frares  
C/ Carrer C, nº 30  
08620 - Sant Vicenç dels Horts

Tel.: 93 588 99 50  
Fax: 93 588 99 53  
sales@es.moldex-europe.com  
www.moldex-europe.com